



MAUDIT
Immagini e Immaginari nelle Alpi

05 Aprile 2024
unibz

aula C4.06
dalle 10 alle 18

MAUDIT è un simposio che esplora le narrazioni visuali legate al territorio alpino.

La giornata è divisa in tre momenti di discussione che ripercorrono le modalità, gli apparati e i canoni che, fin dal Settecento,

sono stati impiegati per raccontare le Alpi e il suo paesaggio umano e non-umano.

Il progetto è sviluppato nel contesto del progetto CARE (Climate crisis in Alpine tourism: A mixed-method investigation through Visual Social Media).

Per partecipare al simposio è necessario registrarsi al link →



unibz Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Liedia de Bulsan

T01 — MITOLOGIE dalle 11 alle 12.30

Elisabetta Dall'Ò, Antropologa (UniTo)
Eleonora Mastropietro, Geografa (UniMi)
Daniele Ietri, Geografo (unibz)
Elisabeth Tauber, Antropologa (unibz)

Da tempi immemorabili, le popolazioni che abitavano le regioni alpine hanno tessuto storie di forze soprannaturali che risiedono sulle cime innevate, di creature mostruose che abitano le sue foreste e di eroi che sfidano le forze della natura. Tuttavia, nell'ottocento, le Alpi hanno assunto una nuova dimensione mitologica. La loro "scoperta" da parte degli esploratori e degli alpinisti europei ha alimentato un fervore romantico senza precedenti, dove le vette innevate e i paesaggi "selvatici" sono diventati il teatro ideale per l'esplorazione (e l'esportazione) di un nuovo modo di raccontare il paesaggio.

In questo tavolo di discussione exploreremo le forme arcaiche del mito nel territorio alpino e approfondiremo il ruolo fondamentale dell'era sette/ottocentesca nella creazione di nuove mitologie legate ai concetti di conquista e di avventura, e come queste abbiano influenzato la percezione contemporanea di questi luoghi.

Unendo storia, mitologia e letteratura, cercheremo di gettare nuova luce sull'intreccio tra le Alpi e il mito, esplorando le molteplici dimensioni simboliche che queste continuano a evocare attraverso diverse esplorazioni mediali.

T02 — SPETTACOLARIZZAZIONI dalle 14 alle 15.30

Flavio Pintarelli, Scrittore
Beatrice Citterio, Protect Our Winters
Peter Righi, Alpenverein Südtirol
Federica Viganò, Sociologa (unibz)

A partire dalla seconda metà del novecento, la spettacolarizzazione delle Alpi attraverso cinema e televisione ne ha cristallizzato l'immagine come simbolo di ricchezza, di potenza e di avventura intesa come sfida tra l'uomo e la natura. Nell'ultimo ventennio, con l'aggiunta dei social media alla matrice mediale occidentale, questa rappresentazione si è andata ulteriormente ad affermare costruendo un immaginario in cui le Alpi sono rappresentate in segno di conquista, attraverso un'ottica di dominazione e di sottomissione del paesaggio. Pubblicità, film, fotografie, report giornalistici e molte altre forme di racconto delle Alpi hanno contribuito a creare una narrazione che spesso trascura la complessità delle comunità locali e le sfide sociali e economiche che queste affrontano. Alla luce delle Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026, questo tavolo di discussione offre l'opportunità di esaminare criticamente il racconto mediatico che ne viene fatto e le sue implicazioni socio-economiche a lungo termine, interrogandosi sulla sostenibilità della promozione della monocultura sciistica e sulle sue conseguenze per l'ambiente e le comunità – sia umane che non-umane – che abitano le Alpi.

T03 — FABULAZIONI dalle 15:30 alle 17

Filippo Andreatta, Office for a Human Theatre
Lisa Mazza, BAU
Bianca Elzenbaumer, La Foresta
Ingrid Kofler, Sociologa (unibz)

Negli ultimi quindici anni, tra Rovereto e Bolzano, sono nate diverse realtà che attraverso il proprio lavoro artistico, di ricerca e di progettazione mettono in campo un'attività di re-immaginazione del paesaggio nel quale operano. In quest'ultimo tavolo di dibattito, insieme a OHT [Office for a Human Theatre], BAU e La Foresta, indagheremo la pratica della fabulazione come creazione di narrazioni alternative o re-interpretazioni di quelle già esistenti. In particolare, si discuterà delle diverse modalità di ri-appropriazione del paesaggio messe in campo dai collettivi come la costruzione di comunità, la performance, la residenza artistica e molte altre forme di collaborazione. Grazie al racconto delle associazioni, che vivono il territorio da un punto di vista situato e incarnato, proveremo a capire come (e se) è possibile decostruire le estetiche che sono state istituite attraverso miti e spettacolarizzazioni del paesaggio alpino. Infine, discuteremo la possibilità di attivare nuove relazioni tra rappresentazione in quanto esposizione artistica e/o filosofica, e rappresentatività come presenza politica e identitaria, che porta alla concettualizzazione dell'"altro" o degli altri marginali.

MAUDIT
Immagini e Immaginari nelle Alpi
05 Aprile 2024
unibz
aula C4.06
dalle 10 alle 18

MAUDIT è un simposio che esplora le narrazioni visuali legate al territorio alpino.

La giornata è divisa in tre momenti di discussione che ripercorrono le modalità, gli apparati e i canoni che, fin dal Settecento,

sono stati impiegati per raccontare le Alpi e il suo paesaggio umano e non-umano.

Il progetto è sviluppato nel contesto del progetto CARE (Climate crisis in Alpine tourism: A mixed-method investigation through Visual Social Media).

Comitato Scientifico
Serena Volo, Letizia Bollini,
Noemi Biasetton

Comitato Organizzativo
Letizia Bollini, Noemi Biasetton,
Beatrice Citterio

Per partecipare al simposio è
necessario registrarsi al link →



unibz
Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Liedia de Bulsan